

Como o Eco dum Grito

para 8 vozes

João Caldas

"Céu" de Carlos de Oliveira

Sereno (ca. ♩ = 72)

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts for Soprano 1, Soprano 2, Contralto 1, Contralto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baixo 1, and Baixo 2. The second system contains parts for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto 1 (C1), Contralto 2 (C2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Baixo 1 (B1), and Baixo 2 (B2). The score is in 3/4 time and includes various dynamics such as *pp*, *f*, *ppp*, *p*, *mf*, and *mp*. Lyrics include "ss - ch", "mm", "uh", "Tá", "ah - uh", and "ch".

13

S1 *p* *pp* *f* *p*
uh mm - uh ah uh

S2 *f* *pp* *f* *p*
lu mm - uh ah uh ah uh

C1 *p* *f* *p* *p* *mp* *p*
uh ah uh uh ah uh

C2 *p* *p* *mf* *p* *mf*
uh uh ah

T1 *p* *p* *mf* *mp* *mf*
uh uh ah

T2 *p* *p* *mf* *mp* *mf*
uh uh ah

B1 *p* *p* *mf* *mp* *mf*
uh uh ah

B2 *p* *p* *mf* *mp* *mf*
zz zz ji

20

S1 *pp* *ih* *ih* *ih*

S2 *pp* *ih* *ih* *ih*

C1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*
mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó -

C2 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p*
mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i - ê - á - ó - u - mm mm-i -

T1 *ppp* *cresc.* O céu não existe. * *ppp* *cresc.*

T2 *ppp* *cresc.* O céu não existe. * *ppp* *cresc.*

B1 *ppp* *cresc.* O céu não existe. * *ppp* *cresc.*

B2 *ppp* *cresc.* O céu não existe. * *ppp* *cresc.*

* Sussurrar o texto exagerando as consoantes sibilantes.

As dinâmicas variam dentro do registo do sussurro.

O ritmo e velocidade são *ad libitum* mas procurando o máximo de heterofonia.

Mais lento (ca. ♩ = 60)

27

S1 *ih* *subito pp* *ff* *p* *ppp*
 Não e - xis - te. uh -

S2 *ih* *subito pp* *ff* *p* *mf*
 Não e - xis - te. Sim - ples dis - tâ - cia

C1 *p* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p*
u - mm *mm - i - ê - á - ó - u - mm* O céu não e - xis - te.

C2 *mf* *p* *p* *mf* *mf* *f* *p*
ê - á - ó - u - mm *mm - i - ê - á - ó - u - mm* O céu não e - xis - te. Dis - tâ - cia

T1 *ff* *subito pp* *ff* *mp* *f* *p*
mm O céu não e - xis - te.

T2 *ff* *subito pp* *ff* *mp* *f* *p*
mm O céu não e - xis - te. Dis - tâ - cia

B1 *ff* *subito pp* *ff* *mp* *f* *p*
mm O céu não e - xis - te.

B2 *ff* *subito pp* *ff* *mp* *f* *p*
mm O céu não e - xis - te. Dis - tâ - cia

33

S1 *p* *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 ah on - de'o ru - mor da ter - ra se re - flec - te co - mo'um e - co dum gri - to,

S2 *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 nu - a on - de'o ru - mor da ter - ra se re - flec - te co - mo'um e - co dum gri - to,

C1 *p* *pp* *mf* *p* *mp* *f* *p*
 uh - ah on - de'o ru - mor da ter - ra se re - flec - te dum gri - to, uh -

C2 *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 nu - a on - de'o ru - mor da ter - ra se re - flec - te co - mo'um e - co

T1 *p* *mf* *mf* *p* *mp* *f*
 Nu - a da ter - ra se re - flec - te co - mo'um e - co dum gri - to,

T2 *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 nu - a on - de'o ru - mor da ter - ra se re - flec - te co - mo'um e - co dum gri - to,

B1 *p* *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 nu - a ru - mor da ter - ra e - co dum gri - to,

B2 *pp* *mf* *p* *mp* *f*
 nu - a ru - mor da ter - ra e - co dum gri - to,

38

S1 *p* uh uh - ah *mf* an - gús - tia'á lu - a

S2 *p* uh - ah *mp* uh *mf* cha - mar an - gús - tia'á lu - a

C1 *mp* *mf* cha - mar an - gús - tia'á lu - a

C2 *p* ah uh *pp* mm - ah *mf* an - gús - tia'á lu - a

T1 *mp* *mf* de - ves an - gús - tia'á lu - a e'a ca-da'es-

T2 *pp* *mf* mm - ah an - gús - tia'á lu - a

B1 *mp* *mf* de - ves an - gús - tia'á lu - a e'a ca-da'es-

B2 *pp* *mf* mm - ah an - gús - tia'á lu - a

Tempo Primo

43

S1 *p* a - fli - to. *pp* mm

S2 *p* a - fli - to. *pp* mm

C1 *pp* uh - - - mm *pp* mm

C2 *mp* um co - ra - ção *mf* a - fli - to. *p* ch *pp*

T1 *mp* tre - la'um co - ra - ção *mf* a - fli - to. *p* ch *pp*

T2 *mp* um co - ra - ção *mf* a - fli - to. *p* ch *pp*

B1 *mp* tre - la'um co - ra - ção *mf* a - fli - to. *p* ch *pp* *p* ss

B2 *mp* um co - ra - ção *mf* a - fli - to. *p* ch *pp*

49

S 1 *pp* *mf*
uh se'a - ca - so for o ras - tro

S 2 *mf* *mp*
lu ras - tro

C 1 *mp* *pp* *mf*
uh se'a - ca - so for o ras - tro

C 2 *mp*
ras - tro

T 1 *pp* *mf*
se'a - ca - so for o ras - tro

T 2 *mp*
ras - tro

B 1 *pp* *mf*
ss se'a - ca - so for o ras - tro

B 2 *mp*
ras - tro

54

S 1 *mf* *mf* *ff*
er - ran - do no esplen - dor de tan - ta so - li - dão

S 2 *mp* *f* *mf* *ff* *mf* *ff*
dal - gum co - me - ta'er - ran - do uh - ah de tan - ta so - li - dão

C 1 *mf* *ff* *mf* *ff*
er - ran - do ah dor de tan - ta so - li - dão

C 2 *mp* *f* *mf* *ff* *mf* *ff*
dal - gum co - me - ta'er - ran - do uh - ah de tan - ta so - li - dão

T 1 *mf* *mf* *ff*
er - ran - do no esplen - dor de tan - ta so - li - dão

T 2 *mp* *f* *mf* *ff*
dal - gum co - me - ta'er - ran - do no esplen - dor de tan - ta so - li - dão

B 1 *mf* *mf* *ff*
er - ran - do no esplen - dor de tan - ta so - li - dão

B 2 *mp* *f* *mf* *ff*
dal - gum co - me - ta'er - ran - do no esplen - dor de tan - ta so - li - dão

60 *ppp* Sussurrado

S1 *ppp* Sussurrado
é o meu de-ses - pe-ro.

S2 *ppp* Sussurrado
é o meu de-ses - pe-ro.

C1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf*
mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á -

C2 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf*
mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u -

T1 *ppp* Sussurrado
é o meu de-ses - pe-ro.

T2 *ppp* Sussurrado Assobio
é o meu de-ses - pe-ro. *p* 3 3 3 3

B1 *ppp* Sussurrado
é o meu de-ses - pe-ro.

B2 *ppp* Sussurrado Assobio
é o meu de-ses - pe-ro. *p* 3 3 3 3

65 *pp*

S1 : não lhe chames astro* *pp*

S2 : não lhe chames astro* *pp*

C1 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*
ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm

C2 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*
mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm mm - i - ê - á - ó - u - mm

T1 *pp*
: não lhe chames astro* *pp*

T2 *p* 3 3 3 3

B1 Sonoro mas calmo
Lembra-te de tudo o que mais quero e não lhe chames astro.

B2 *p* 3 3 3 3

70

S 1

S 2

C 1 *p*
ó - u - mm

C 2 *p* *p*
mm - i - ê

T 1

T 2

B 1 *ff*
ch

B 2

Lyrics: ó - u - mm, mm - i - ê, ch, ss - ch, ss - ch, ss - ch, ss - ch

Dynamics: *pp*, *f*, *ff*

Articulation: Trills (ss - ch), Triplets (3)